



Ministerio de Cultura

ANUARIO ESTADÍSTICO DEL CINE COLOMBIANO 2010

Dirección de Cinematografía



Ministerio de Cultura
República de Colombia

Prosperidad para todos

Publicaciones Digitales - Dirección de Cinematografía
Ministerio de Cultura – República de Colombia

Ministerio de Cultura

ANUARIO ESTADÍSTICO DEL CINE COLOMBIANO 2010

Dirección de Cinematografía



Ministerio de Cultura
República de Colombia

Prosperidad para todos





PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Juan Manuel Santos Calderón

MINISTRA DE CULTURA

Mariana Garcés Córdoba

DIRECTORA DE CINEMATOGRAFÍA

Adelfa Martínez Bonilla

PROIMÁGENES COLOMBIA

Claudia Triana de Vargas

CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFIA 2011-2013

Mariana Garcés Córdoba/ Ministra de Cultura.

Adelfa Martínez Bonilla / Directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura.

Julio Luzardo González/ Representante de los Directores.

Paula Jaramillo del Corral / Representante de los Productores.

Gilberto Gallego/ Representante de los Exhibidores.

William Camilo Peña Moreno/ Representante de los Distribuidores.

Felipe (Edgar Fernando) Solarte Arciniegas/ Representante del Sector artístico-creativo.

José Mauricio Clavijo Luna / Representante de los Técnicos.

Maria Paula Duque / Experto sectorial designado por la Ministra de Cultura.

Darío Vargas / Experto sectorial designado por la Ministra de Cultura.

Paola Vacca/ Representante de los Consejos Departamentales y
Distritales de Cinematografía.

Claudia Triana de Vargas / Directora Proimágenes Colombia, Secretaria Técnica.

EQUIPO SIREC

Jorge Mutis/Administrador SIREC

Amory Molina/Administrador SIREC

Jeanneth Velasquez/Taquilla

Diana Rocío Gómez/Agentes

CONSOLIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN, EDICIÓN Y REVISIÓN, 2011

Diana Cifuentes Gómez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

GABO! - Gabriel Peña

© Ministerio de Cultura - Dirección de Cinematografía
Carrera 8 No. 8 - 43. Bogotá, D.C. Teléfono: (571) 3424100
cine@mincultura.gov.co www.mincultura.gov.co
2011



CONTENIDO

6

PRESENTACIÓN	9
Producción Cinematográfica	10
Estrenos de largometrajes nacionales en 2010	11
Estrenos de largometrajes en Colombia, 1993-2010	12
Estrenos películas colombianas, 1993-2010	13
Estrenos colombianos / Total de estrenos	13
Espectadores y Taquilla	14
Espectadores en salas de cine, 1996-2010	15
Número total de espectadores en Colombia	16
Número de espectadores de películas colombianas	16
Porcentaje de espectadores de películas colombianas sobre el total de espectadores	17
Promedio de espectadores de una película colombiana	17
Espectadores de las películas colombianas en 2010	18
Top 20 de películas más taquilleras en 2010 en Colombia	19
Exhibición	20
Distribución de complejos y salas por exhibidor	21
Distribución de complejos por exhibidor 2010	21
Distribución de salas por exhibidor 2010	22
Distribución de complejos y salas por ciudad	22
Distribución de complejos por ciudad 2010	23
Distribución de salas por ciudad 2010	23



Origen de los largometrajes exhibidos en salas de cine colombianas en 2010	24
Otros indicadores de la exhibición en 2010	25
Ley de Cine	26
a. Fondo para el Desarrollo Cinematográfico	27
Ejecución del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en 2010	28
b. Estímulos tributarios	29
Certificados de inversión y donación otorgados	30
Ibermedia	32
Estímulos del programa IBERMEDIA para proyectos colombianos en 2010	33
Plan Audiovisual Nacional	36
Becas, premios y programas de formación PAN en 2010	37
Inversión becas, premios y programas de formación de públicos PAN en 2010	39
Bibliotecas beneficiarias de la maleta de películas 2010	39
Anexo	42
Estímulos del Fondo de Desarrollo Cinematográfico 2010	43



PRESENTACIÓN



El análisis estadístico permite que, a través de datos numéricos, se pueda construir un cuadro general que complementa los análisis de tipo cualitativo. A través suyo se delimitan en un contexto amplio los hechos de la cultura cinematográfica colombiana y se generan instrumentos de análisis útiles para trazar líneas de acción futuras que fortalezcan el sector. Gran cantidad de la información que aquí aparece es resultado de la existencia del Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIREC), cuya creación fue estipulada en la Ley 814 de 2003 y que recopila de manera eficiente información sobre el sector cinematográfico. Gracias a este sistema es posible contar con datos confiables que permiten llevar a la práctica los procesos de apoyo al desarrollo de la cinematografía nacional estipulados en la ley, y adicionalmente permite hacer seguimiento al desempeño del sector a lo largo del tiempo. Estos datos se complementan con información recopilada en años anteriores en la Dirección de Cinematografía e investigaciones previas.

El Anuario contiene información sobre la producción de cine nacional, asistencia a salas de cine en el país e ingresos por taquilla, exhibición cinematográfica en Colombia, Fondo para el Desarrollo Cinematográfico y estímulos tributarios a inversionistas y donantes, información anual de los apoyos del programa IBERMEDIA para Colombia y los aportes del Plan Nacional Audiovisual, PAN de la Dirección de Cinematografía.

Esta segunda edición del Anuario Estadístico hace parte de un esfuerzo por presentar de manera periódica información de orden cuantitativo que sea útil a los diferentes agentes del sector, investigadores, gobierno y demás personas o instituciones que precisen de información reciente y comparable en el tiempo. Esperamos que el contenido de esta publicación sirva para comprender mejor el sector y que se encuentre en estos datos una herramienta valiosa para la toma de decisiones.

Adelfa Martínez
Directora de Cinematografía
Ministerio de Cultura



PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA



Estrenos de largometrajes nacionales en 2010¹

TÍTULO	DIRECTOR
<i>El Vuelco del Cangrejo</i>	Oscar Ruiz Navia
<i>Chance</i>	Abner Benaim
<i>Del Amor y Otros Demonios</i>	Hilda Hidalgo
<i>Contracorriente</i>	Javier Fuentes-León
<i>Retratos en un Mar de Mentiras</i>	Carlos Gaviria
<i>García</i>	José Luis Rúgeles
<i>Sin Tetas no hay Paraíso</i>	Gustavo Bolívar
<i>La Sociedad del Semáforo</i>	Rubén Mendoza
<i>Rabia</i>	Sebastián Cordero
<i>El Paseo</i>	Harold Trompetero

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

(1) Corresponde a largometrajes estrenados comercialmente en salas de cine en territorio nacional



Estrenos de largometrajes en Colombia, 1993-2010

Año	Estrenos colombianos de largometrajes	Películas extranjeras clasificadas ¹	Total películas	Porcentaje EC/TP
1993	2	274	276	0.7%
1994	1	267	268	0.4%
1995	1	249	250	0.4%
1996	3	270	273	1.1%
1997	1	251	252	0.4%
1998	4	237	241	1.7%
1999	3	243	246	1.2%
2000	4	200	204	2.0%
2001	7	196	203	3.6%
2002	5	176	181	2.8%
2003	5	170	175	2.9%
2004	9	159	168	5.7%
2005	7	156	163	4.5%
2006	8	154	162	5.2%
2007	12	188	200	6.4%
2008	13	187	200	7.0%
2009	11	206	217	5.3%
2010	10	199	209	5.0%

(1) El cálculo de estrenos extranjeros se realiza con base en los datos de películas extranjeras clasificadas por el Comité de Clasificación de Películas, por lo tanto se trata de una aproximación.

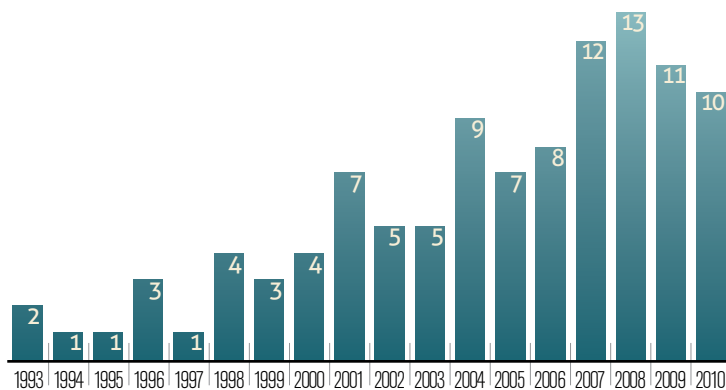
Fuentes: 1993 - 1999, "Impacto del sector cinematográfico sobre la economía colombiana: situación actual y perspectivas" Zuleta, Jaramillo, Reina, Fedesarrollo, 2003.

2000 - 2007: Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

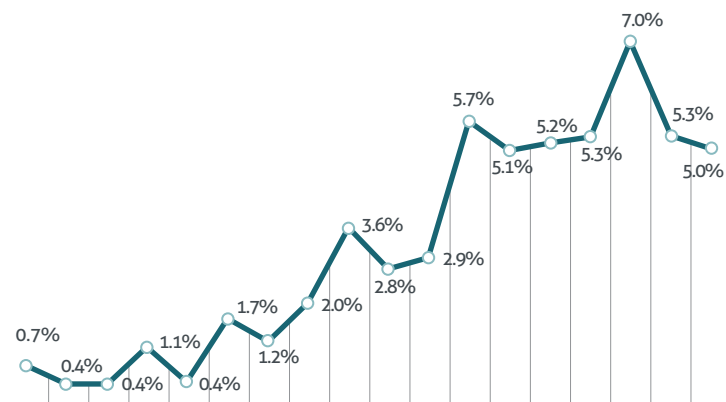
2008 - 2010: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura



Estrenos películas colombianas 1993-2010



Estrenos Colombianos sobre el total de estrenos





ESPECTADORES Y TAQUILLA



Año	Número total de espectadores en Colombia	Estrenos de películas colombianas	No. de espectadores de películas colombianas	Promedio de espectadores de una película colombiana	% de espectadores colombianos sobre total espectadores
1996	18.050.000	3	987.000	246.750	1,9%
1997	17.850.000	1	100.000	25.000	2,0%
1998	18.350.000	4	1.422.000	355.500	1,9%
1999	15.990.000	3	130.000	32.500	2,2%
2000	17.200.000	4	595.000	148.750	2,0%
2001	17.780.000	7	592.000	148.000	2,0%
2002	18.400.000	5	351.541*	87.885*	1,9%*
2003	17.086.000	5	576.304	144.076	2,1%
2004	17.122.000	9	1.010.311	252.578	2,1%
2005	15.940.000	7	1.979.106	494.777	2,2%
2006	20.219.614	8	2.806.892	701.723	1,7%
2007	22.773.852	12	2.377.029	594.257	1,5%
2008	21.561.926	13	2.273.284	568.321	1,6%
2009	27.067.506	11	1.231.758	307.940	1,3%
2010	33.775.893	10	1.527.757	381.939	1,0%

*Información de espectadores no disponible para una película. Promedio 2002 y % sobre total de espectadores con 4 películas
Fuentes: 1996 - 1999, "Impacto del sector cinematográfico sobre la economía colombiana: situación actual y perspectivas" Zuleta, Jaramillo, Reina, Fedesarrollo, 2003.

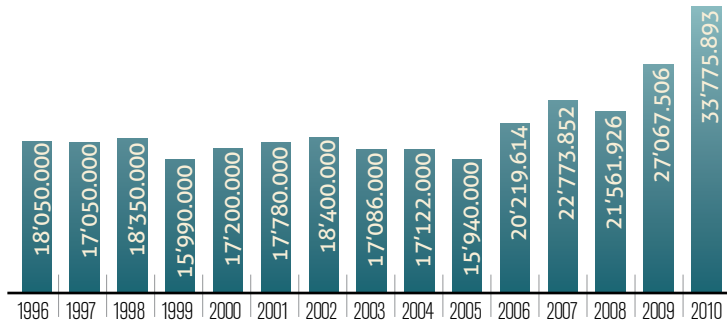
2000-2007: Cinecolombia-Dirección de Cinematografía-Ministerio de Cultura

2008-2010: SIREC - Dirección de Cinematografía - Ministerio de Cultura

Datos demográficos: DANE

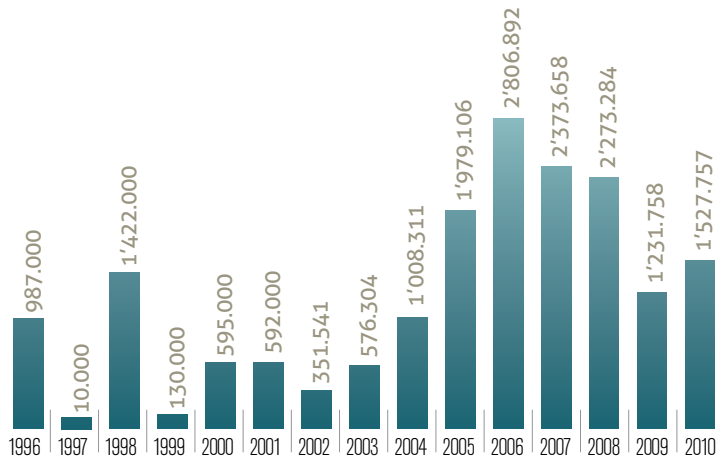


Número total de espectadores en Colombia 1996-2010



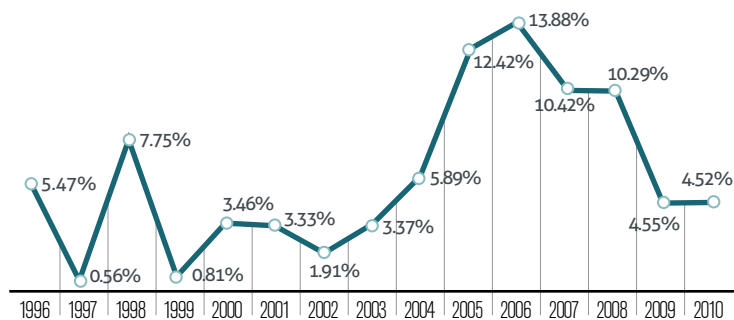
16

Número de espectadores de las películas colombianas 1996-2010



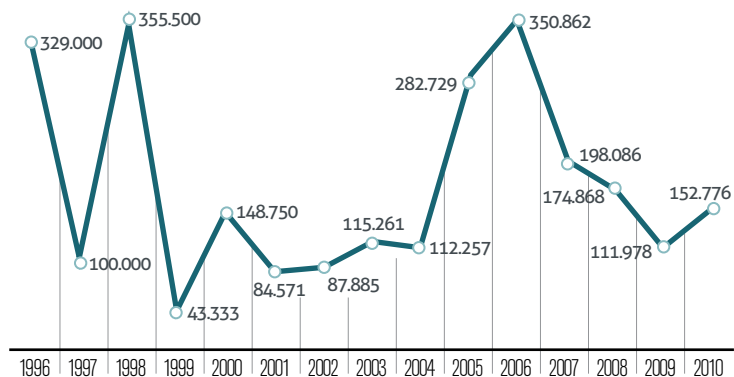


Porcentaje de espectadores de películas colombianas sobre el total de espectadores 1996 - 2010



17

Promedio de espectadores en una película colombiana 1996 - 2010





Espectadores de las películas colombianas en 2010

Título	No. de copias	Total de espectadores	Ingresos por taquilla 2010 (pesos)	Espectadores por copia ³
Catálogo ¹ In Fraganti	55	463.954	2.868.094.230	10.838
El Vuelco del Cangrejo	10	24.945	178.469.925	2.495
Chance	62	118.336	652.650.600	1.909
Del Amor y Otros Demonios	15	77.873	619.910.300	5.192
Contracorriente	40	37.972	277.802.875	949
Retratos en un Mar de Mentiras	25	46.039	324.973.250	1.842
García	30	54.137	367.032.550	1.805
Sin Tetas no hay Paraíso	70	326.247	2.132.000.686	4.661
La Sociedad del Semáforo	18	43.213	295.367.900	2.401
Rabia	21	23.764	166.454.050	1.132
El Paseo ²	70	311.277	2.101.008.500	21.418
Total		1.527.757	9.983.764.866	

1. Película estrenada en diciembre de 2009. El número de espectadores y los ingresos por taquilla corresponden sólo a los de 2010. El total de espectadores de In Fraganti fue de 596.090

2. Espectadores e ingresos por taquilla entre de 25 de diciembre y el 31 de diciembre. El total de espectadores del paseo fue 1.499.256

3. Con el total de espectadores de cada película.

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía - Ministerio de Cultura; para el número de copias: Proimágenes Colombia.



Top 20 de películas más taquilleras estrenadas en 2010 en Colombia

Posición	Película	Total de espectadores	Ingresos por taquilla 2010 (pesos)	Nacionalidad
1	Toy Story 3	2.149.719	19.245.791.352	Estados Unidos
2	Alicia en el país de las maravillas	1.514.651	13.328.006.205	Estados Unidos
3	Sherk para siempre	1.385.066	12.250.558.306	Estados Unidos
4	Furia de titanes	1.198.310	11.027.849.448	Estados Unidos
5	El paseo	1.499.256	10.028.968.576	Colombia
6	Las crónicas de Narnia, la travesía del viajero	1.021.674	8.649.328.320	Estados Unidos
7	Harry Potter y las reliquias de la muerte	1.146.429	7.782.799.240	Estados Unidos
8	El príncipe de Persia	1.135.791	7.337.012.048	Estados Unidos
9	El último maestro del aire	755.339	6.252.796.852	Estados Unidos
10	El origen	803.466	5.790.389.650	Estados Unidos
11	Eclipse	829.658	5.570.550.050	Estados Unidos
12	El aprendiz de brujo	809.661	5.301.424.900	Estados Unidos
13	Mi villano favorito	611.963	5.042.825.852	Estados Unidos
14	Tron el legado	516.537	4.813.203.066	Estados Unidos
15	Los viajes de Gulliver	560.441	4.620.284.758	Estados Unidos
16	Megamente	563.893	4.585.171.828	Estados Unidos
17	Resident evil: La resurrección	458.236	4.367.553.950	Estados Unidos
18	Ga'Hoole, la leyenda de los guardianes	519.624	4.351.600.002	Estados Unidos
19	El juego del miedo 7	377.727	3.851.488.118	Estados Unidos
20	Como perros y gatos 2	476.297	3.844.292.950	Estados Unidos
Total 20 películas más taquilleras		18.333.738	148.041.895.471	

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía - Ministerio de Cultura.



EXHIBICIÓN



Distribución de complejos y salas por exhibidor^t 2010

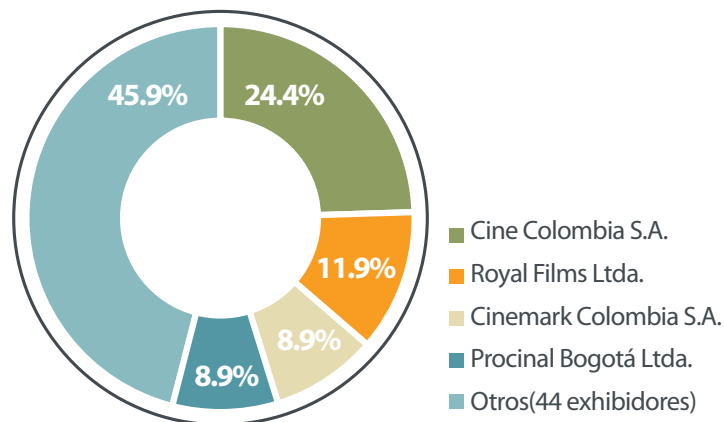
Exhibidor	Complejos	Salas	Sillas	Participación complejos	Participación Salas
Cine Colombia S.A.	33	219	44.528	24,4%	37,3%
Royal Films Ltda	16	73	11.805	11,9%	12,4%
Cinemark Colombia S.A.	12	68	15.201	8,9%	11,6%
Procinal Bogotá Ltda.	12	58	8.918	8,9%	9,9%
Otros (44 exhibidores)	62	169	30.398	45,9%	28,8%
Totales	135	587	110850	100%	100%

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura. Corte a dic. 31 de 2010

(1) Una sala de cine es un espacio acondicionado para la exhibición de películas, compuesto por lo general de una pantalla de proyección y un patio de sillas. Un complejo de cine, por su parte, consta por lo general de varias salas agrupadas en un mismo espacio (por ejemplo en centros comerciales) y es gestionado por un mismo exhibidor.

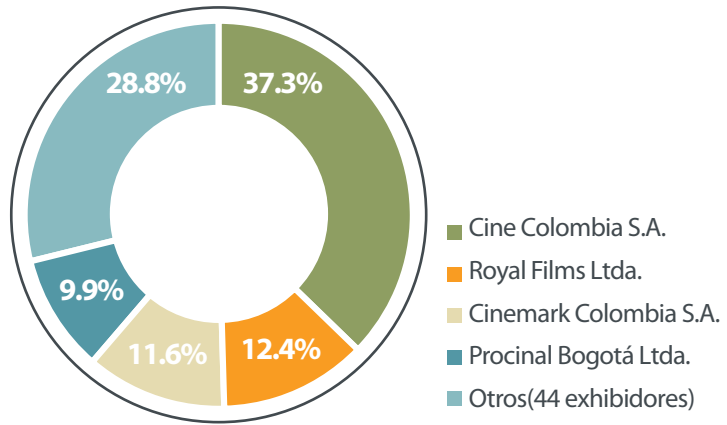
21

Distribución de complejos por exhibidor 2010





Distribución de salas por exhibidor 2010



22

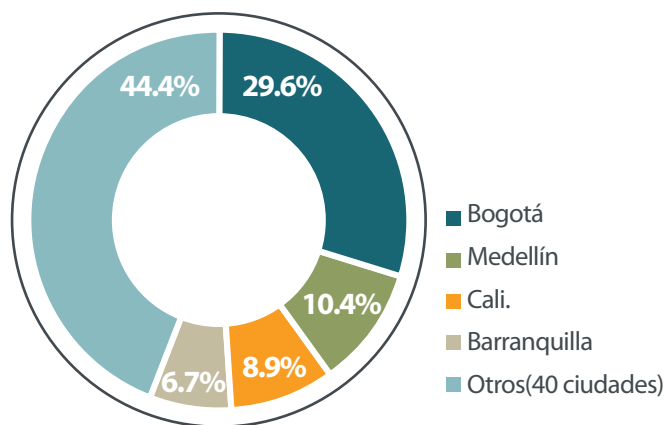
Distribución de complejos y salas por ciudad 2010

Ciudad	Complejos	Salas	Sillas	Participación complejos	Participación Salas
Bogotá D.C.	40	213	41.779	29,6%	36,3%
Medellín	14	71	13.037	10,4%	12,1%
Cali	12	69	13.037	8,9%	11,8%
Barranquilla	9	34	6.102	6,7%	5,8%
Otras (40 ciudades)	60	200	35.264	44,4%	34,1%
Totales	135	587	109.219	100%	100%

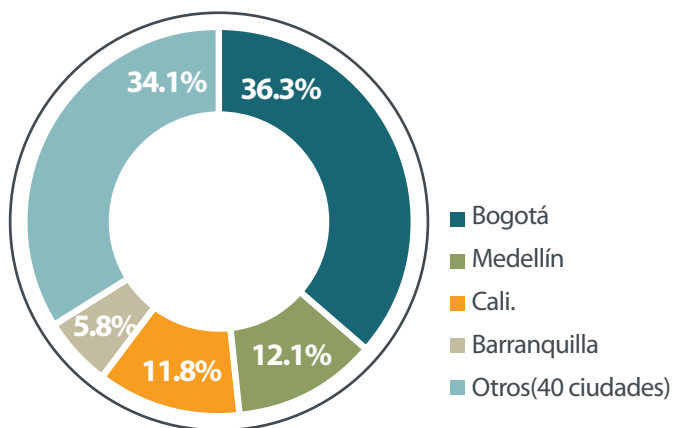
Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura. Corte a dic. 31 de 2010



Distribución de complejos por ciudad 2010



Distribución de salas por ciudad 2010





Origen de los largometrajes exhibidos en salas de cine colombianas en 2010

País	# de Largometrajes	País	# de Largometrajes
Alemania	5	Costa Rica	1
Alemania, Australia, China	1	Cuba, España	1
Alemania, Austria, Francia	1	España	5
Alemania, España, Francia	1	España, Estados Unidos	1
Alemania, Francia, Inglaterra	1	España, Francia, Suiza	1
Alemania, Italia	1	Estados Unidos	134
Argentina	3	Estados Unidos, Francia	1
Argentina, España	1	Estados Unidos, Inglaterra	2
Australia	2	Estados Unidos, Venezuela	1
Bélgica	1	Francia	12
Canadá, Estados Unidos	1	Francia, República Checa	1
China	1	Inglaterra	6
China, Hong Kong	1	Italia	2
Colombia ¹	2	Japón	1
Colombia, Brasil	1	Nicaragua	1
Colombia, Francia	1	Rumania	1
Colombia, Francia, Alemania, España	1	Suecia	3
Colombia, España	1	Uruguay	1
Colombia, Panamá	2	Total	205
Colombia, Perú	1		
Colombia, Costa Rica	1		

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía - Ministerio de Cultura. Corte a dic. 31 de 2010

(1) Hubo 10 estrenos colombianos en el 2010. 2 películas corresponden a producciones exclusivamente colombianas y 8 se realizaron en coproducción con otros países: Rabia (Colombia-España), Chance y Sin tetas no hay paraíso (Colombia-Panamá), García (Colombia-Brasil), Contracorriente (Colombia-Perú), Del amor y otros demonios (Colombia-Costa Rica), El vuelco del cangrejo (Colombia-Francia) y La sociedad del semáforo (Colombia-Francia-Alemania-España).

Fuente: Sirec- Dirección de Cinematografía - Ministerio de Cultura.



Esta información es una aproximación que se construye a partir de la información del SIREC de películas clasificadas en el 2010. Para este año aparecen un total de 209 películas clasificadas. Se excluyen las películas colombianas El jefe, En coma y Cuarenta, clasificadas en 2010 y estrenadas en 2011, y Apaporis, en busca del río, que no se exhibió comercialmente.

Otros indicadores de la exhibición en 2010

Habitantes en Colombia 2010	45.508.205
Salas por cada 100.000 habitantes	1,23
Habitantes por cada sala	80.975
Promedio número de sillas por cada sala	199
Proporción de municipios del país con salas de cine	4%
Precio promedio de una boleta de cine en pesos colombianos	7637
Precio promedio de una boleta de cine en dólares	USD 4,02
Boletas vendidas por habitante	0,74

Fuente: SIREC-Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura, población: DANE, tasa de cambio: Banco de la República



LEY DE CINE



a. Recaudos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC)

Año	Recaudo
2003 (agosto a diciembre)	1.851.018.568
2004	6.394.926.619
2005	5.816.758.144
2006	6.314.971.462
2007	6.569.619.586
2008	6.907.784.585
2009	9.846.234.232
2010	13.780.502.720
Total	57.481.815.916

Fuente: Proimágenes Colombia



Ejecución del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en 2010 (FDC)¹

Modalidad	# de proyectos	Monto
Estímulos a la producción	61	\$8.191'569.750
Desarrollo de guiones	18	\$360'000.000
Producción de largometrajes (rodaje y postproducción)	11	\$5.980'000.000
Producción de largometrajes para finalizar en digital	2	\$600'000.000
Postproducción de largometrajes	3	\$240'000.000
Realización de cortometrajes	4	\$240'000.000
Formación especializada	10	\$316'569.750
Estímulos automáticos	124	\$1.143'122.534
Promoción de largometrajes	8	\$770'471.522
Participación de proyectos en eventos y festivales internacionales	17	\$96'634.998
Participación de proyectos de largometrajes en encuentros	30	\$135'200.788
Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	50	\$60.545.669
Participación en talleres internacionales de formación	19	\$80'269.527
Otros proyectos		\$2.486'616.048
Otros programas de formación		\$1.078'577.696
Fortalecimiento del patrimonio fílmico colombiano		\$590'000.000
Proyecto Antipiratería		\$290'000.000
Promoción internacional		\$528'038.352
Total estímulos	185	\$11.821'308.332

Fuente: Proimágenes Colombia, Consejo Nacional de Cine.

(1) Ver anexo para detalle de las modalidades.



b. Estímulos tributarios Certificados de inversión y donación 2004-2010

Año	# certificados otorgados		Monto (pesos)	# Proyectos beneficiados
	Inversión	Donación		
2004	16	0	\$ 505.000.000,00	2
2005	93	1	\$ 1.955.989.520,28	12
2006	79	4	\$ 8.609.542.124,24	15
2007	53	1	\$ 6.466.032.979,00	22
2008	85	0	\$20.613.562.749,60	21
2009	94	2	\$10.883.328.590,00	25
2010	98	1	\$17.221.285.471,26	26
Totales	518	9	\$66.254.741.434,38	*81

Fuente: SIREC-Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

* Número de proyectos beneficiados teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes

Certificados de inversión y donación otorgados por proyecto en el año 2010

Nombre del Proyecto ¹	# de certificados	Monto (pesos)
180 Segundos	2	700.000.000
Búnker	18	1.738.736.465
Chance	1	150.000.000
Contracorriente	15	1.307.752.854
El Cartel de los Sapos	7	3.000.000.000
El Gancho	1	350.000.000
El Páramo	11	764.463.516
El Paseo	2	1.931.000.000
El Vuelco del Cangrejo	3	641.000.000
García	2	1.714.943.000
Jala: de los Himalayas a la desembocadura del Ganges	2	127.689.248
La Captura	1	120.000.000
La Sociedad del Semáforo	2	425.000.000
La Vida Era en Serio	1	50.000.000
Lecciones para un Trío	2	119.920.000
Locos	1	100.000.000
Los Colores de la Montaña	1	300.000.000
Porfirio	8	473.337.980
Rabia	5	228.824.803
Recursos Humanos	1	300.000.000
Retratos en un Mar de Mentiras	1	348.000.000
Saluda al Diablo de mi Parte	4	755.224.331
Silencio en el Paraíso	1	100.000.000
Sin Tetas no hay Paraíso	1	1.350.000.000
Todos tus Muertos	5	85.867.181
Una Hora más en Canarias	1	39.526.093
Total	99	17.221.285.471

(1) En el año 2010 solo se otorgaron certificados para largometrajes, a diferencia de otros años en donde también se otorgaron certificados de inversión o donación para algunos cortometrajes.

Fuente: Sirec-Dirección de Cinematografía-Ministerio de Cultura





 **IBERMEDIA**



Estímulos del programa IBERMEDIA para proyectos colombianos en 2010 1ª Convocatoria 2010

Modalidad	Proyecto	Productores	Colombia mayoritario (USD)	Colombia minoritario (USD)
Coproducción	La eterna noche de las 12 lunas	Doce Lunas producciones EU, Colombia Producciones de video-cine Banda Imagen, Bolivia	50.000	
	La mujer del animal	Fílmico S. A., Colombia Sudestada Cine S.R.L., Argentina	100.000	
	En el nombre de la hija	Gestionarte Cine, Colombia Corporación Ecuador para largo, Ecuador		80.000
	Pescador	Contento Films, Colombia Cinekilotoa S.A., Ecuador		100.000
	Sin otoño y sin primavera A.K.A. ascensor panorámico	Antorcha Films, Colombia Corporación la República invisible, Ecuador		85.000
Desarrollo	Una obra de teatro	Día Fragma fábrica de películas	7.500	
	Maxi, el guardián de las anacondas	4 direcciones	7.500	
Delivery	El vuelco del cangrejo	Contravía films Ltda	15.000	
	Del amor y otros demonios	C.M.O. Producciones, Colombia Alicia Films S. A., Costa Rica	5.000	
Total			180.000	270.000

33

Estímulos del programa IBERMEDIA para proyectos colombianos en 2010 2ª Convocatoria 2010

Modalidad	Proyecto	Productores	Colombia mayoritario (USD)	Colombia minoritario (USD)	Otro
Coproducción	La playa	Séptima films, Colombia Bananeira Films, Brasil	100.000		
	Búnker	Búnker producciones Ltda., Colombia Avalon Productora cinematográfica SL, España	50.000		
	El último cuerpo	Calle Luna Producciones, Colombia Águilas del Desierto, Venezuela		50.000	
Desarrollo	Chapinero	Diafragma, Fábrica de Películas	7.500		
	La pesca del atún blanco	Dessu Producciones	7.500		
		Distribuidores			
Distribución	El vuelco del cangrejo	Interior Trece S.A., México			4.000
	La sombra del caminante	Interior Trece S.A., México			3.500
Total			165.000	50.000	7.500

Fuente: Programa IBERMEDIA, Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura





PLAN AUDIOVISUAL NACIONAL



Becas, premios y programas de formación PAN en 2010

Modalidad	Proyectos participantes	Proyectos premiados	Departamentos	Municipios	Recursos entregados (pesos)
Becas de Formación a Nuevos Realizadores Regionales "Imaginando Nuestra Imagen"	4	2	Córdoba, Chocó	Montería, Quibdó	90.000.000
Becas Nacionales para el Desarrollo de Guiones de Largometraje para Público Infantil	30	2	Atlántico, Valle del Cauca	Barranquilla, Caicedonia	40.000.000
Becas Nacionales de Formación de Públicos para Muestras y Festivales	40	10	Antioquia, Bogotá, Bolívar, Caldas, Magdalena, San Andrés, Valle del Cauca	Medellín, Bogotá (3), Cartagena, Manizales, Santa Marta, Providencia, Cali (2)	100.000.000
Premio Nacional de Formación de Públicos a la Gestión de Muestras y Festivales	7	5	Antioquia, Atlántico, Bogotá, Caldas	Medellín, Barranquilla, Bogotá D.C. (2), Manizales	50.000.000
Beca para Eventos Académicos de Formación de Públicos	21	8	Antioquia, Bogotá (4), Chocó, Nariño, Valle del Cauca	Medellín, Bogotá (4), Quidó, Pasto, Cali	64.000.000
Programa Nacional de Formación de Públicos: "Las Maletas de Películas"	NA.	50	Ver listado anexo		277.000.000

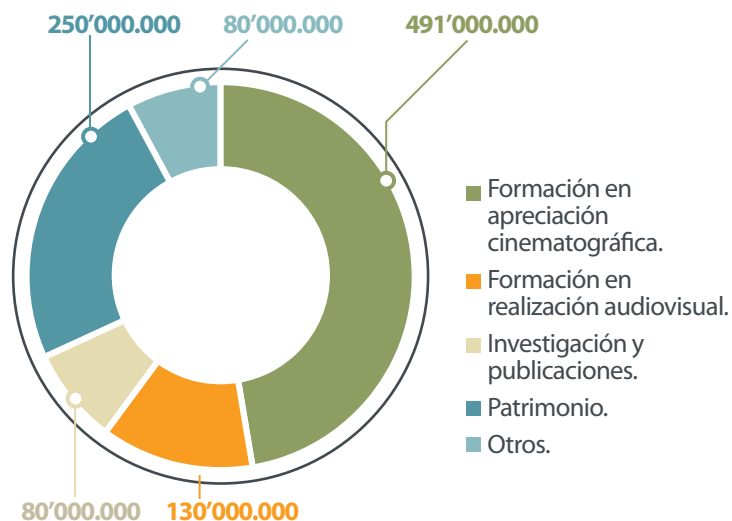


Modalidad	Proyectos participantes	Proyectos premiados	Departamentos	Municipios	Recursos entregados (pesos)
Becas Nacionales de Investigación en Cine y Audiovisual Colombiano	38	4	Bogotá, Valle del Cauca	Bogotá D.C. (2), Buga, Cali	80.000.000
Beca Nacional de Investigación para la Gestión de Archivos Audiovisuales "Imágenes en Movimiento"	4	1	Bogotá	Bogotá D.C.	10.000.000
Becas Nacionales de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento".	23	16	Antioquia (2), Atlántico, Bogotá (8), Cundinamarca, Quindío, San Andrés, Valle del Cauca (2)	Medellín (2), Barranquilla, Bogotá D.C. (8), Chía, Armenia, Providencia, Cali (2)	240.000.000
Premio Nacional de Largometraje	19	1	Cundinamarca	Sopó	40.000.000
Premio Nacional "Toda una Vida Dedicada al Cine".	7	1	Bogotá	Bogotá D.C.	40.000.000
Total					1.031.000.000



Inversión becas, premios y programas de formación de públicos PAN en 2010

Total: \$1.031'000.000 pesos



Listado de bibliotecas beneficiarias de la maleta de películas 2010

Municipio	Departamento	Entidad destinataria
Puerto Nariño	Amazonas	Biblioteca Pública Municipal/alcaldía
Andes	Antioquia	Biblioteca Pública Gonzalo Arango Arias /alcaldía
Apartadó	Antioquia	Biblioteca Pública Municipal Federico Garcia Lorca/ alcaldía
Barranquilla	Atlántico	Biblioteca Popular La Paz,
Suán	Atlántico	Biblioteca Pública Municipal Carmen Rodriguez Diaz/ Alcaldía



Municipio	Departamento	Entidad destinataria
Mahates, Palenque de San Basilio	Bolívar	Biblioteca Pública Palenque Adelante/Alcaldía
Mompox	Bolívar	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Sogamoso	Boyacá	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Marulanda	Caldas	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Risaralda	Caldas	Biblioteca Pública Municipal Chaverras/Alcaldía
San Luis de Palenque	Casanare	Biblioteca Pública Municipal De San Luis De Palenque/Alcaldía
Guapi	Cauca	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Aguachica	Cesar	Biblioteca Pública Juan De La Cruz Romero Diaz/Alcaldía
Bosconia	Cesar	Centro Cultural Casa Grande/Alcaldía
Pailitas	Cesar	Biblioteca Pública Gabriel Garcia Márquez/Alcaldía
Bojayá	Chocó	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Juradó	Chocó	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Río Sucio	Chocó	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
San Antero	Córdoba	Biblioteca Pública Municipal Rafael Patron Corrales/Alcaldía
Puerto Salgar	C/marca	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Villeta	C/marca	Biblioteca Pública Municipal Arcadio Plazas
Mosquera	C/marca	Parque Cultural Y Biblioteca Juan Bosco
Barrancas	Guajira	Biblioteca Pública Gabriel Solano Vidal/Alcaldía
La Jagua del Pilar	Guajira	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Riohacha	Guajira	Biblioteca Pública Departamental
Calamar	Guaviare	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
San José del Guaviare	Guaviare	Biblioteca Pública Departamental /Alcaldía
Neiva	Huila	Biblioteca Pública Municipal Huellas/Alcaldía



Municipio	Departamento	Entidad destinataria
Palestina	Huila	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Granada	Meta	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Uribe	Meta	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Vista Hermosa	Meta	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Olaya Herrera (BOCAS DE SATINGA)	Nariño	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Samaniego	Nariño	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
El Carmen	Norte de Santander	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Lourdes	Norte de Santander	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Mocoa	Putumayo	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Orito	Putumayo	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Puerto Leguizamó	Putumayo	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Sibundoy	Putumayo	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Córdoba	Quindío	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Génova	Quindío	Biblioteca Pública Juan Bautista Arboleda/Alcaldía
Quimbaya	Quindío	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Guática	Risaralda	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
B/bermeja	Santander	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Encino	Santander	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía
Floridablanca	Santander	Biblioteca Pública Municipal Cecilia Gutierrez Gomez/ Alcaldía
Sincelejo	Sucre	Biblioteca Pública Departamental
Cali	Valle del Cauca	Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero/Alcaldía
Puerto carreño	Vichada	Biblioteca Pública Municipal/Alcaldía



 **ANEXO**



Estímulos del Fondo de Desarrollo Cinematográfico 2010

Estímulos por concurso

Municipio	Departamento	Entidad destinataria
Escritura de Guiones		\$360.000.000
Carcelería y Turismo	Carolina Calle Vallejo	\$ 20.000.000
Doble	Felipe Martínez Amador	\$ 20.000.000
El Chupacobres	Alberto Rafael Loaiza	\$ 20.000.000
El silencio del Río	Carlos Roberto Tribiño	\$ 20.000.000
Fantasmagorias	Christian Andrés Bitar	\$ 20.000.000
Hombre quieto, mujer llorosa	Victor Martín Mejía	\$ 20.000.000
La Gran Aventura	Juan Mauricio Piñeros	\$ 20.000.000
Los Hongos	Oscar Humberto Ruiz	\$ 20.000.000
Los ríos andan murmurando	Lorna Carolina Ramírez	\$ 20.000.000
Luca vuelve a casa	Julio Hernán Contreras	\$ 20.000.000
Maleable	Sandra Lucía Molano	\$ 20.000.000
Monte Adentro	Nicolás Macario Alonso	\$ 20.000.000
Pacto	Pedro Miguel Rozo	\$ 20.000.000
Quietud	Marlon Fidel Carrero	\$ 20.000.000
Río Seco	Magnolia Esther López	\$ 20.000.000
Sastre	César Andrés Heredia	\$ 20.000.000
Temporada de langostas	Marcelo Ricardi Doria	\$ 20.000.000
Vola	Juan Felipe Rayo	\$ 20.000.000
Producción de Largometrajes		\$ 5.980.000.000
Anina	Antorcha Films S.A.S.	\$ 280.000.000



Municipio	Departamento	Entidad destinataria
Don Ca	Lyda Patricia Ayala	\$ 300.000.000
El resquiao	Cabecita negra Producciones Ltda.	\$ 600.000.000
Estrella del sur	Paralelo Producciones Ltda.	\$ 600.000.000
La Escribana de Urabá	Antorcha Films S.A.S.	\$ 600.000.000
La Lectora	Ricardo Gabrielli	\$ 600.000.000
La Olla	Jairo Eduardo Carrillo	\$ 600.000.000
La Sirga	Contravía Films Ltda.	\$ 600.000.000
Roa	Roa 1948 Producciones Ltda.	\$ 600.000.000
Sofía y El Terco	Carolina Arango Amaya	\$ 600.000.000
Virgen Exótica	Laberinto Cine y Televisión	\$ 600.000.000
Producción de Largometrajes para finalizar en digital		\$600.000.000
Cazando luciérnagas	Kymera Producciones E.U	\$ 300.000.000
Sin Palabras	Proyección Films Ltda.	\$ 300.000.000
Postproducción de Largometrajes		\$240.000.000
Falso Positivo	Ocho y medios comunicaciones	\$ 60.000.000
Lo Azul del cielo	Producciones del Cielo S.A.	\$ 120.000.000
Poker	Mad Love Film Factory	\$ 60.000.000
Realización de Documentales		\$240.000.000
El Charco Azul	Irene Lema Dimate	\$ 60.000.000
Estar vivo no es la vida	María Milena Zuluaga	\$ 60.000.000
Frontera	Alvaro Raynier Buitrago	\$ 60.000.000
Otrabanda	Santiago Herrera Gómez	\$ 60.000.000
Realización de Cortometrajes		\$455.000.000
384 instantáneas	Mauricio Prieto Muriel	\$ 35.000.000
Conejos y máquinas	Tulia Cecilia Traslaviña	\$ 35.000.000
El saco 1948	Juan David Ortiz Martinez	\$ 45.000.000
Esa única mujer	Victoria Eugenia Idrobo	\$ 40.000.000



Municipio	Departamento	Entidad destinataria
Indio quién...indio yo?	Erika Flor Guevara	\$ 20.000.000
Las flores	Contravía Films Ltda.	\$ 45.000.000
Los retratos	Iván David Gaona	\$ 40.000.000
Máquinas de añoranzas	Adriana Copete Trujillo	\$ 40.000.000
Mi abuela	Carlos Eduardo Smith	\$ 20.000.000
Origen	Margarita Andrea Solarte	\$ 35.000.000
Oro Pacífico	Angela María Osorio	\$ 30.000.000
Rumor de Mar	Carlos Alberto Pontón	\$ 25.000.000
Salomé	Pamela Toro Moreno	\$ 45.000.000
Formación Especializada		\$316.569.750
Diplomado en cinematografía HD	Universidad Manuela Beltrán	\$ 23.100.000
Diplomado en construcción de cinematografía	Universidad de Nariño	\$ 35.700.000
Diplomado en construcción del documental	Universidad Santiago de Cali	\$ 35.000.000
Diplomado en diseño y creación	Universidad de Caldas	\$ 25.235.000
Diplomado en documental de creación	Universidad del Valle	\$ 39.900.000
Diplomado en escritura audiovisual	Universidad del Magdalena	\$ 39.060.000
Diplomado en producción ejecutiva	Corporación Ideartes	\$ 21.000.000
Diplomado en producción y gestión de proyectos	Universidad Autónoma de Bucaramanga	\$ 38.004.750
Mercadeo de productos cinematográficos	Corporación Minuto de Dios	\$ 29.785.000
Realización documental para TV	Corporación Minuto de Dios	\$ 29.785.000
Total estímulos por concurso		\$8.191.569.750



Estímulos automáticos

Proyecto	Beneficiario	Monto
Promoción Largometrajes en Colombia		\$ 770.471.552
Chance	Rionegro Producciones Ltda.	\$ 96.435.020
Contracorriente	Contracorriente Producciones Ltda.	\$ 105.369.550
El Paseo	Dago García Producciones Ltda.	\$ 160.000.000
El vuelco del cangrejo	Contravía Films Ltda.	\$ 99.203.200
García	Rhayuela Cine SA:	\$ 91.013.324
La sociedad del semáforo	Diafragma fábrica de películas	\$ 92.702.003
Rabia	Producciones Rabia	\$ 84.200.000
Retratos de un mar de mentiras	Erwin Goggel Imfeld	\$ 41.548.455
Participación de Películas en Festivales y Premios Cinematográficos		\$96.634.998
16 memorias	Camilo Botero Jaramillo	\$ 2.149.728
Alijuna	Camila Jiménez Villa	\$ 5.000.000
Contracorriente	Contracorriente Producciones Ltda.	\$ 10.000.000
El vuelco del Cangrejo	Contravía Films Ltda.	\$ 10.000.000
En Agosto	Diafragma fábrica de películas	\$ 4.685.762
Esto es un revolver	Pablo González Rodríguez	\$ 2.916.890
La casa	Devenir Producciones	\$ 5.000.000
La gaita negra	Corporación Post Oficce Cowboys	\$ 4.920.645
La plata blanca	Yagé Producciones Colombia	\$ 5.000.000
La plata Blanca	Yagé Producciones Colombia	\$ 4.292.633
La sociedad del semáforo	Diafragma fábrica de películas	\$ 5.000.000
Los colores de la montaña	El Bus Producciones S.A.	\$ 7.669.340
Los pecados de mi padre	Arko Visión S.A.S	\$ 10.000.000
Los pecados de mi padre	Arko Vision S.A.S.	\$ 5.000.000
Meandros	Medio de Contención Producciones	\$ 5.000.000
Por que llora si ya reí?	Lamaraca Producciones Ltda.	\$ 5.000.000
	Rhayuela Cine S.A.	\$ 5.000.000
Participación de Largometrajes en Encuentros		\$135.200.788
Aquí se nace	Juan Pablo Méndez	\$ 3.186.217
El duelo de las luciérnagas	Daniel García Díaz	\$ 3.643.700
El Gran viaje del Acordeón	Ciudad Lunar Producciones	\$ 5.000.000
El resquicio	Angélica Rocio Clavijo	\$ 4.573.400
Fantasy Live	Nazly Maryith López	\$ 5.000.000
Frontera	Jhon Fernando Velásquez	\$ 5.000.000



Proyecto	Beneficiario	Monto
Gordo, Calvo y Bajito	Carlos Fernando Osuna	\$ 1.970.000
Isis	Ana Sofía Osorio	\$ 4.580.696
Karen llora en un bus	Alejandro Prieto Prieto	\$ 4.931.660
La casa	Ramiro Antonio Fierro	\$ 5.000.000
La Casa	Ramiro Antonio Ferro	\$ 4.089.502
La cosecha del mal	Jairo Alberto Dorado	\$ 2.888.360
La cosecha del mal	Fundación Imagen Latina	\$ 5.000.000
La playa	Diana María Bustamante	\$ 5.000.000
La Sirga	Contravia Films Ltda.	\$ 5.000.000
Las aventuras de Koffi Koko	Lucas Fabricio Silva	\$ 5.000.000
Los Funerales	64 A Films S.A.S.	\$ 5.000.000
Memoria de un grito pausado	Camila Marcela Rodríguez	\$ 4.999.460
Nacer	Gusano Films E.U.	\$ 5.000.000
Nacer	Gusano Films E.U.	\$ 4.989.840
Nacer	Gusano Films E.U.	\$ 5.000.000
Nacimiento	Víctor Martíbn Mejía	\$ 1.600.236
Nacimiento	Diana María Bustamante	\$ 5.000.000
Nacimiento	Víctor Martín Mejía	\$ 5.000.000
Nacimos el 31 de diciembre	Priscila Padilla Farfán	\$ 4.153.926
Porfirio	Jhonny Hendry Hinestroza	\$ 4.898.452
Recuérdame	Fundación Imagen Latina	\$ 5.000.000
Roa	Dynamo Producciones S.A.	\$ 4.811.393
Todos tus muertos	64 A Films S.A.S.	\$ 4.883.946
Violencia	Diana María Bustamante	\$ 5.000.000
Talleres de Formación		\$80.269.527
Arijuna	Jorg Erich Hiller	\$ 3.000.000
Arijuna	Gustavo Adolfo Pazmin	\$ 1.044.815
Asistencia al Morelia LAB	Juan Camilo Sarmiento	\$ 2.104.319
Don Ca	Lyda Patricia Ayala	\$ 296.660
El ciclo	Manuel Francisco Contreras	\$ 2.106.300
El vehículo de los sueños	Angela Lorena Daza	\$ 797.564
El vehículo de los sueños	Vladimir Vizcaya Sánchez	\$ 905.900
Estudio de Cine de Canarias	Adriana Marcela Rojas	\$ 2.181.475
Héroes	Diana del Pilar Perdomo	\$ 2.357.832



Proyecto	Beneficiario	Monto
Isla prisión Gorgona	Silvia Luz Gutierrez	\$ 379.960
Isla prisión Gorgona	Camilo Botero Jaramillo	\$ 476.010
La eterna noche de las doce lunas	Priscilla Padilla Farfán	\$ 270.596
La jubilación es la muerte	Catalina María Correa	\$ 363.490
La jubilación es la muerte	José Miguel Restrepo	\$ 363.490
La muerte de un presidente	Gabriel Sánchez	\$ 1.188.448
La sombra del palacio	Fernando González Santos	\$ 199.836
La sombra del palacio	Carolina Osma Tapias	\$ 606.636
La Tierra y la sombra	Paola Andrea Pérez	\$ 962.790
Maleable	Sandra Lucía Molano	\$ 246.460
Nacer	Jorge Eliecer Caballero	\$ 3.000.000
Retratos de la ausencia	Camila Marcela Rodríguez	\$ 2.369.130
Oro pacífico	Angela María Osorio	\$ 479.770
Yo conocí a Celso Piña	Jorge Mario Vera	\$ 189.620
Viaje a Tombuctú	María Cecilia Bohenheim	\$ 2.542.330
1er taller de reescritura y pitch	Fernando González Santos	\$ 453.419
2do taller de reescritura y pitch	Jorge Eliecer Caballero	\$ 3.000.000
Asistencia al talent Campus	Nazly Maryith López	\$ 3.000.000
Asistencia al talent Campus	Ingrid Johanna Pérez	\$ 2.614.308
Asistencia al talent Campus	Jorge Eliecer Caballero	\$ 481.100
Asistencia al talent Campus	Sofía Natalia Oggioni	\$ 2.257.355
Asistencia al talent Campus	Marcela Gómez Montoya	\$ 928.409
Asistencia al diplomado en prod. cinematográfica	Adriana Patiño Agudelo	\$ 1.063.202
Asistencia al diplomado Iberoamericano de Cine	Andrea Feuillet	\$ 1.597.931
Asistencia al encuentro Int. De Escuelas de Cine	Gabriel Enrique Vargas	\$ 2.520.800
Asistencia al encuentro Int. De Escuelas de Cine	Juan David Soto	\$ 2.859.732
Asistencia a Iberoamerican Films Crossing Borders	Nazly Maryith López	\$ 2.549.500
Asistencia a Iberoamerican Films Crossing Borders	Diana Paola Ramos	\$ 2.086.228
Asistencia a Iberoamerican Films Crossing Borders	David Alfonso Celedón	\$ 1.874.900
Asistencia a Iberoamerican Films Crossing Borders	Vlmyr Vizcaya Sánchez	\$ 2.729.980
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	Juan Camilo Sarmiento	\$ 2.400.602
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	María Margarita Herrera	\$ 2.060.330
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	Carlos Fernando Cordero	\$ 1.981.554



Proyecto	Beneficiario	Monto
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	Hernán Eduardo Barón	\$ 1.845.102
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	Laura Isabel Vargas	\$ 1.754.104
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	Henry Caicedo Caicedo	\$ 1.455.244
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	Carlos Andrés Chávez	\$ 1.905.153
Asistencia a Talent Campus Buenos Aires	Marcela Gómez Montoya	\$ 2.016.133
Asistencia al taller Bolivia Lab II	Raúl Alberto Henao	\$ 1.440.100
Asistencia a Tareula II, production and script	Juan Manuel Buelvas	\$ 1.960.910
Asistencia a Tareula II, production and script	Hugo Alejandro Rey	\$ 3.000.000
Participación de Largometrajes en Mercados Cinematograficos		\$ 60.545.669
7 días 7 noches	Fílmico S.A.	\$ 2.622.032
Bunker	Dynamo Producciones S.A.	\$ 3.690.924
Búnker	Bunker Producciones Ltda.	\$ 3.184.845
Edificio Royal	Ciudad Lunar Producciones	\$ 1.390.002
Entre sabanas	Gustavo Nieto Roa	\$ 2.312.631
García	Rhayuela Cine S.A.	\$ 3.299.386
García	Rhayuela Cine S.A.	\$ 4.000.000
Gordo, Calvo y bajito	Carlos Fernando Osuna	\$ 4.000.000
Gordo, Calvo y Bajito	Carlos Fernando Osuna	\$ 3.817.400
Gordo, Calvo y Bajito	Carlos Fernando Osuna	\$ 4.000.000
Gordo, Calvo y bajito	Carlos Fernando Osuna	\$ 2.375.568
La mujer del animal	Fílmico S.A.	\$ 4.000.000
La Playa	Diana María Bustamante	\$ 4.000.000
La sociedad del semáforo	Diafragma fábrica de películas	\$ 2.864.740
Pequeñas voces	Jairo Eduardo Carrillo	\$ 4.000.000
Pütchipuu	Waira Producciones S.A.S	\$ 3.556.660
San Andresito	Laberinto Cine y Televisión	\$ 3.005.338
Todos tus muertos	AF Producciones S.A.	\$ 2.509.862
Un juego de niños	Janus Films	\$ 1.916.281
Total estímulos automáticos		\$ 1.143.122.534

Fuente: Proimagenes Colombia



ANUARIO ESTADÍSTICO DEL CINE COLOMBIANO 2010

Ministerio de Cultura , dirección de cinematografía



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura
República de Colombia

Prosperidad para todos

Publicaciones Digitales - Dirección de Cinematografía
Ministerio de Cultura – República de Colombia